

## Remontons le temps

### Le chemin des culs tout nus

*Historique tiré du livre « les hommes et les choses du Nord d'Aimé Leroy et Arthur Dinaux en 1829*

Ci-dessous : situation du chemin des culs tout nus sur le territoire de Lieu-St-Amand (extrait de Géoportail)



Il existe encore aujourd'hui, dans les arrondissements de Cambrai et Valenciennes, un long, triste et désert chemin de traverse, coupant les territoires des villages d'Iwuy, Avesnes le Sec, Lieu-Saint-Amand et Noyelles, que l'on nomme le chemin des culs tout nus. Cette route se dirige en droite ligne de Cambrai sur Denain, sans entrer dans aucun village ; elle est rase, dépourvue d'arbres et d'habitations, et n'est guère fréquentée que par les bergers et leurs moutons qui profitent de son isolement. Le reste des habitants l'évitent et la fuient avec une certaine horreur. Voici, suivant une tradition du pays, l'origine de ce chemin malencontreux. Pendant les troubles des Pays-Bas, Montluc de Balagny s'était emparé du gouvernement de Cambrai ; il avait ramassé pour fortifier son parti, une foule de vagabonds et de mécontents de tous les pays auxquels il donnait pour solde le pillage des églises et des monastères ; de là, la formation de plusieurs compagnies franches d'aventuriers qui prirent différentes dénominations. La compagnie des culs tout nus se distingua par le désordre de son costume et les horreurs qu'elle commettait . Un jour, il lui prit fantaisie de se porter sur la riche abbaye de Denain pour y piller l'église et le chapitre des Chanoinesses . Elle partit de Cambrai, se fraya un chemin dans les terres, tirant droit sur Denain, sans passer par l'intérieur d'aucun village dont on craignait le tocsin et les fourches. On arriva à Denain à l'improviste ; le pillage, le vol, l'incendie signalèrent cette journée, puis on revint chargé de dépouilles, par la même route. Telle est l'origine du chemin des culs tout nus qui a retenu la trace et le nom que lui imprimèrent jadis une bande de vauriens. On voit que l'intitution des « sans culottes » n'est pas aussi moderne qu'on le croit.